

# SOMMARIO

9    PREFAZIONE

11   PREMESSA

13   ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE

35   LA STORIA DEGLI STUDI

39   INTRODUZIONE STORICA E TECNICA

Lo scarabeo: significato e forma 39

Tecnica di lavorazione 43

Materiali 45

Supporti 50

Lo scarabeo nel Mediterraneo 56

61   CATALOGO

Etruria 62

  Cerveteri 62

  Sasso di Furbara 72

  Veio 78

  Nepi 104

  San Giovenale 106

  Tarquinia 107

  Vetralla 134

  Corchiano 135

  Vulci 135

  Ferento 151

  Ischia di Castro 152

  Marsiliana d'Albegna 152

  Farnese 158

  Bisenzio 159

  Bolsena 168

  Orvieto 168

  Vetulonia 175

  Populonia 197

  Sarteano 202

  Chiusi 203

  Montalcino 206

  Perugia 207

  Murlo 207

  Cortona 208

  Provenienza ignota 212

Etruria Padana	271
Verucchio	271
Marzabotto	274
Bologna	276
Spina	276
Forcello di Bagnolo S. Vito	277
Etruria Campana	278
Arenosola	278
Pontecagnano	278
Montevetrano	288
Stabiae	292
San Valentino Torio/San Marzano sul Sarno	295
Striano	296
Valle del Sarno (località non specificate)	299
Nola	299
Suessula	302
Calatia	304
Capua	311
Agro Falisco Capenate	340
Capena	340
Narce	341
Falerii	348
Latium Vetus	352
Satricum	352
Lavinium	370
Colle delle Crocette	371
Lanuvio	371
Castel di Decima	372
Marino	374
Acqua Acetosa Laurentina	376
Roma	378
Gabii	379
La Rustica	380
Fidenae	380

### 383 ANALISI DELLA CLASSE

Tipologie, stili, aree di produzione	383
Contesti	400
Analisi dei soggetti raffigurati	423
Postilla epigrafica	438

### 441 CONCLUSIONI

### 447 TAVOLE DI CONCORDANZA

### 457 INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI NEL TESTO

### 463 MAPPE DELLE ATTESTAZIONI